

公民與社會科教學活動設計表

單元名稱		第八課 多元文化社會與全球化 一、多元文化的基本主張 二、認識多元文化的現象			
指導教授	陳鶴元教授	指導老師	古鎧榮老師、蔡明恆老師		
教案設計者	蔡欣妤	演示日期	106年12月8日		
適用年級	高中一年級	教學時間	50分鐘	學生人數	50人
學生先備條件	熟悉第一冊第七課-文化與位階之觀念				
教學資源	課本、板書、PPT、講義				
教學方法	講述法、問答法				
參考資料	龍騰版 高中公民與社會第一冊 南一版 高中公民與社會第一冊				
教學目標					
能力指標		具體目標			
<p>➤ 認知目標</p> <p>1. 認識多元文化的意涵及其主張</p> <p>2. 認識多元文化現象</p> <p>➤ 情意目標</p> <p>3. 體認不同文化間的關係</p> <p>4. 體認臺灣社會的多元文化現象</p> <p>➤ 技能目標</p> <p>5. 運用多元文化觀點來欣賞不同的文化</p>		<p>1-1 能說出多元文化主義包含哪些概念</p> <p>1-2 能說出各多元文化主義之差異</p> <p>2-1 能解釋多元文化可能產生的現象</p> <p>3-1 能體認文化間沒有高低、只有差異</p> <p>4-1 能賞析臺灣多元文化的內涵及產生的現象</p> <p>5-1 藉由對多元文化的瞭解具體舉出在生活中有哪些多元文化的存在</p>			

教學活動流程				
具體 目標	教學 活動	教學 時間	教學 資源	評量 方式
4-1 3-1	<p>➤ 準備活動</p> <p>一、揭示今日主題：多元文化，包含多元文化的基本主張及多元文化現象。</p> <p>二、詢問學生在臺灣這個多元文化社會中屬於哪一種文化(ex:閩/客)? 是否會說該文化鄉土語言?</p> <p>三、藉由教師生活經驗(對東南亞文化的偏見)來引導學生思考我們面對不同文化時可能會出現的態度、主張。</p>	5 分鐘	板書	<p>舉手表態</p> <p>以詢問學生在臺灣這個多元文化社會中是屬於哪一種文化?(ex:閩南/客家/原住民/新住民/...)</p> <p>隨機訪問</p> <p>是否還會說該文化的鄉土語言? 來瞭解學生的文化認同程度。</p>
1-1 1-2	<p>➤ 發展活動</p> <p>一、介紹多元文化的基本主張</p> <p>◇ 文化差異產生的錯誤觀念</p> <p>(一)我族中心主義</p> <p><u>特徵</u>:</p> <p>1. 用自我文化觀點，去評價他人文化優劣，與自我文化不同及負面或落後的</p> <p>2. 可增強文化認同但卻淪為偏見與歧視</p>	20 分鐘	板書 講義	<p>環顧巡視</p> <p>以環顧學生是否確實填寫講義上之填空題來輔助學生聚焦於課程重點。</p>

	<p><u>舉例</u>：中國自稱中原，其他族群為蠻夷戎狄、漢人稱原住民為番</p> <p>(二)文明進化論</p> <p><u>特徵</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 受達爾文進化論影響，認為文明是由簡單演化至精緻 2. 低階文明需學習精緻文明才是進步的 <p><u>舉例</u>：歐美文化自認最先進，大量向外同化殖民、日治時期日本對臺灣的同化政策</p> <p>◇ 平等對待應有的<u>正確</u>觀念</p> <p>(一)文化相對論</p> <p><u>特徵</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不同文化有其生成的背景與條件，應從這些條件來了解其文化內涵 2. 無絕對標準可評價文化的優劣 <p><u>舉例</u>：我國單一配偶制，表示對婚姻忠誠；西藏一妻多夫制，兄弟共娶一個老婆以避免財產、勞力外流</p>		<p>板書</p> <p>講義</p>	<p><u>環顧巡視</u></p> <p>以環顧學生是否確實填寫講義上之填空題來輔助學生聚焦於課程重點。</p>
--	--	--	---------------------	---

2-1	<p>(二)文化權</p> <p><u>特徵：</u></p> <p>1. 個人擁有選擇文化、參與文化生活的權利，而國家有責任來保護它</p> <p>2. 聯合國在發表世界人權宣言時即已提出，其後在 1966 年的<u>經濟、社會和文化權利國際公約與公民和政治權利國際公約</u>內予以明文規範</p> <p><u>舉例：</u>為維護原住民傳統生活，允許其經登記即可合法持有獵槍、原住民正名運動</p> <p>二、介紹多元文化的現象</p> <p>(一)涵化</p> <p><u>定義：</u></p> <p>文化接觸後，相互學習、採借或模仿彼此的文化特質、逐漸調整彼此的文化內容，進而使文化呈現多樣面貌的變遷過程。可能是和平的也可能是衝突的。</p> <p><u>舉例：</u></p> <p>加拿大馬賽克鑲嵌畫、中式 pizza、米漢堡、中西合璧的流行歌曲(VAVA-我的新衣)</p> <p>◇ 播放中西合璧的流行歌曲影片</p>	17 分鐘	講義 ppt 影片	<p><u>抽籤進行角色扮演</u></p> <p>利用角色扮演活動：請學生扮演一位我族中心主義者，用一句話表達他對其他文化的態度。來檢視學生對各多元文化主張是否充分瞭解。</p>
-----	---	-------	-----------------	--

◇ 播放同化相關影片帶入同化
主題

(二)同化

定義：

不同文化相遇後，一文化逐漸變成與另一文化相似甚至相同的過程和結果。

舉例：

美國文化大熔爐、臺灣兩次的國語運動

(三)雜異化

定義：

由英國學者霍米巴巴從後殖民的觀點提出，他認為在文化變遷的過程中，不同的文化接觸互動後會產生融合混異，並逐漸模糊彼此的文化界線，在新的基礎下創造出新的文化認同與意義。

舉例：

新加坡式英語 singlish

◇ 播放新加坡式英語影片

三、綜合比較

涵化	雜異化
文化的 <u>組合</u>	文化的 <u>融合</u>
<u>物理</u> 作用	<u>化學</u> 作用
仍能看出彼此界線	彼此文化界線模糊

3 分鐘

講義
ppt

抽籤問答

以選擇題方式詢問學生綜合比較空格之答案幫助學生概念統整。

5-1	<p>➤ 綜合活動</p> <p>一、問題討論</p> <p>從涵化到甚至同化的多元文化現象，有哪些優缺點？完全同化一定是好的或是壞的嗎？</p> <p>二、總結</p> <p>總結今日課程，傳達”尊重多元、尊重差異”之情意目標。</p>	5 分鐘	講義 ppt	<p>隨機訪問</p> <p>以詢問學生從涵化到甚至同化的多元文化現象，有哪些優缺點？完全同化一定是好的或是壞的嗎？來瞭解學生對今日課程的吸收程度。</p>
-----	--	------	-----------	---