

多元文化社會

班級：

座號：

姓名：

一、多元文化的基本主張

(一) 文化差異產生的錯誤觀念

1. _____

特徵：

(1) 用_____觀點，去評價他人文化優劣，與自我文化不同及負面或落後的

(2) 可增強_____但卻淪為偏見與歧視

舉例：中國自稱中原，其他族群為蠻夷戎狄、漢人稱原住民為番

2. _____

特徵：

(1) 受達爾文進化論影響，認為文明是由_____演化至_____

(2) _____文明需學習_____文明才是進步的

舉例：歐美文化自認最先進，大量向外同化殖民、日治時期日本對臺灣的同化政策

(二) 平等對待應有的正確觀念

1. _____

特徵：

(1) 不同文化有其生成的_____與_____，應從這些條件來了解其文化內涵

(2) _____可評價文化的優劣

舉例：我國單一配偶制，表示對婚姻忠誠；西藏一妻多夫制，兄弟共娶一個老婆以避免財產、勞力外流

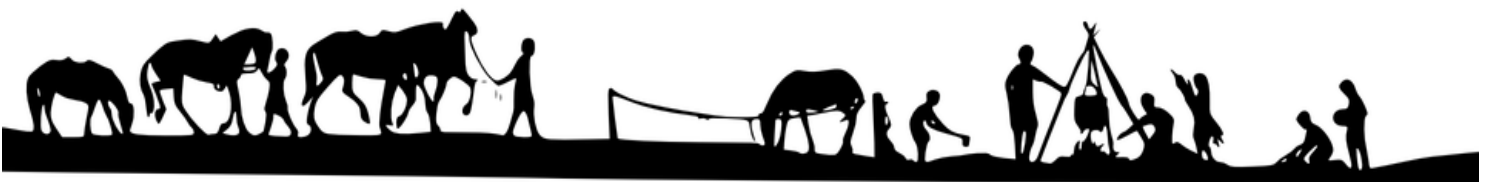
2. _____

特徵：

(1) 個人擁有_____文化、_____文化生活的權利，而國家有責任來保護它

(2) 聯合國在發表_____時即已提出，其後在1966年的經濟、社會和文化權利國際公約與公民和政治權利國際公約內予以明文規範

舉例：為維護原住民傳統生活，允許其經登記即可合法持有獵槍、原住民正名運動



二、多元文化的現象

(一) _____

定義：

文化接觸後，相互學習、採借或模仿彼此的文化特質、逐漸調整彼此的文化內容，進而使文化呈現**多樣面貌**的變遷過程。可能是**和平的**也可能是**衝突的**。

舉例：加拿大馬賽克鑲嵌畫、中式 pizza、米漢堡、中西合璧的流行歌曲

圖示：

(二) _____

定義：不同文化相遇後，一文化逐漸變成與另一文化**相似甚至相同**的過程和結果。

舉例：美國文化大熔爐、臺灣兩次的國語運動

圖示：

(三) _____

定義：

由英國學者霍米巴巴從**後殖民**的觀點提出，他認為在文化變遷的過程中，不同的文化接觸互動後會產生**融合混異**，並逐漸**模糊**彼此的文化界線，在新的基礎下創造出新的文化認同與意義。

舉例：新加坡式英語 singlish

圖示：

☆ 綜合比較

涵化	雜異化
文化的_____	文化的_____
_____作用	_____作用
仍能看出彼此界線	彼此文化界線模糊